

Projektarbeit im Rahmen der Erlangung des Realschulabschlusses

# **Das Wohnhaus und seine Teile**

Schüler 1 – Schüler 2 – Schüler 3

Frau Schütz  
(Projektarbeitslehrerin)

Herr Schlotzhauer  
(betreuender Fachlehrer)

Frau Schulze  
(Außenbetreuer)

Stadtlengsfeld, Datum

# Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung .....	1
2 Das Haus .....	1
2.1 Das Wohnzimmer .....	1
2.2 Die Küche.....	2
2.2.1 Die Vorratskammer.....	2
2.2.2 Der Kühlschrank .....	3
3 Zusammenfassung .....	4
4 Quellenverzeichnis .....	5
5 Anhang .....	6

# Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Darmstadt, Wohnhaus Peter Behrens - Küche um 1900

[<https://www.monumente-online.de/wAssets/img/ausgaben/2017/6/Kuechen/weblication/wThumbnails/394749cd78d7f9cg3419d18c10101bd5.jpg>], Stand: 11.08.2025 ..... 5

Abbildung 2: Kühlschrank der Firma Linde um 1950 [<https://heureka-stories.de/1895-die-luftverfluessigung/2-uncategorised/50-was-wurde-aus-lindes-erfindungen.html>], Stand: 11.08.2025 ..... 6

# **Tabellenverzeichnis**

# **Vorwort**

Das Vorwort dürft ihr schreiben, müsst es aber nicht. Es ist optional und dient dazu Persönliches der eigentlichen Arbeit voranzustellen. Auch eine Danksagung könnte hier stehen.

# 1 Einleitung

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

## 2 Das Haus

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

### 2.1 Das Wohnzimmer

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua (Black 1988, S. 431). At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum Wohnzimmer<sup>1</sup>. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

---

<sup>1</sup>Ein Wohnzimmer ist ein gemütlicher Raum.

## 2.2 Die Küche

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. „Die Küche im heutigen Sinne als ein klar abgetrennter Bereich, der der Zubereitung von Speisen dient, ist ein Phänomen, das lange Zeit den privilegierten Schichten vorbehalten, der einfachen Bevölkerung jedoch in manchen Regionen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert hinein fremd blieb.“ (Vaupel 2017)



*Abbildung 1: Darmstadt, Wohnhaus Peter Behrens - Küche um 1900*

### 2.2.1 Die Vorratskammer

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy

eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

### 2.2.2 Der Kühlschrank

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



*Abbildung 2: Kühlschrank der Firma Linde um 1950*



### **3 Zusammenfassung**

In der Zusammenfassung tragt ihr die wesentlichen Erkenntnisse eurer Arbeit zusammen. Ihr beantwortet die Fragen, die ihr gestellt habt und klärt ob ihr das Ziel erreicht habt. Abschließend zieht ihr ein Fazit.

## 4 Quellenverzeichnis

Black, Oliver (1988): Infinite Regresses of Justification. In: International Philosophical Quarterly 28, S. 421-437.

Euler, Peter (2003): „Bildung als ‚kritische‘ Kategorie“. In: *Zeitschrift für Pädagogik*, Nr. 49, S. 413–421.

Fachhochschule Nordwestschweiz (k.A.): Paraphrasieren und Zitieren.  
[<https://www.fhnw.ch/plattformen/academicguide/de/zitieren-und-referenzieren/verweise-kurzbelege-im-text/>], Stand: 05.08.2025.

Koneffke, Gernot (1993): Bildung und Herrschaft. Überlegungen zur Bildungsreform vor der Jahrhundertwende. In: *Jahrbuch für Pädagogik 1993: Öffentliche Pädagogik vor der Jahrhundertwende: Herausforderungen, Widersprüche, Perspektiven*.  
[[http://www.kritische-bildungstheorie.de/documents/koneffke/Koneffke\\_Bildung-und-Herrschaft.pdf](http://www.kritische-bildungstheorie.de/documents/koneffke/Koneffke_Bildung-und-Herrschaft.pdf)], Stand: 11.09.2021.

Niesyto, Horst (2020): Medienkritik und Medienpädagogik. In: *MedienPädagogik: Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung* 37 (Juli 2020), S. 23–50,  
[<https://doi.org/10.21240/mpaed/37/2020.07.02.X>], Stand: 23.04.2021.

Niesyto, Horst (k.A.): *Aktive Medienarbeit*. [<https://horst-niesyto.de/aktive-medienarbeit/>], Stand: 09.06.2023.

Schorb, Bernd (2007): Kindsein heute - Assoziationen und Gedankensplitter. In: Theunert, Helga (Hrsg.) (2007): *Medienkinder von Geburt an*. Kopaed Verlag.

Vaupel, Bettina (2017): Zurück zur Mitte.[<https://www.monumente-online.de/wAssets/img/ausgaben/2017/6/Kuechen/webpublication/wThumbnails/394749cd78d7f9cg3419d18c10101bd5.jpg>], Stand: 11.08.2025.

## 5 Anhang

# Eigenständigkeitserklärung

Wir erklären, dass wir die vorliegende Arbeit selbstständig und nur unter Verwendung der angegebenen Mittel angefertigt haben.

---

Ort, Datum

---

---

---

---

Unterschrift